



Colegio **Santa Isabel de Hungría**

Periódico Escolar / 2021

Cambios en la Educación Física en los colegios por

COVID-19

En el ojo del huracán

María Paula Garzón Gómez / Marián Sofía Cortes Triana / **Sexto Uno**

Desde mediados de marzo de 2020 empezó el confinamiento debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19, los más afectados fueron los estudiantes al empezar la virtualidad. Por tanto, aumentó el sedentarismo y la obesidad por la implementación de la tecnología que los mantiene durante horas frente a la pantalla de un computador, una tableta o un teléfono celular.

Una de las clases que más ha cambiado ha sido la Educación Física en la que antes los estudiantes contaban con canchas e implementos deportivos, un gran espacio para realizar su calentamiento, actividad física y practicar los deportes de su preferencia, disfrutar del entrenamiento y formarse deportivamente y físicamente.

Todo esto hace más de un año se acabó para ellos y tuvieron que fomentar su actividad física de forma virtual.

En el colegio Santa Isabel de Hungría de Floridablanca, las clases de Educación Física se desarrollan de forma virtual a través de la plataforma Zoom, donde la metodología empleada por el docente, consiste en realizar la explicación teórica, y luego los ejercicios prácticos. Así, cada estudiante debe seguir su instrucción y llevar a cabo las actividades asignadas como: estiramiento, aeróbicos, práctica con el balón, movimientos técnicos, ejercicios de entrenamiento cardiovascular, entre otros. De esta forma, el ejercicio los motiva, para que estén activos en el deporte y tengan un sano desarrollo físico y rendimiento académico.

Como podemos apreciar, son numerosas las oportunidades que existen para la práctica de las actividades físicas. Esta tarea depende de toda la comunidad educativa (padres, educadores y educandos) guiar y despertar el interés por la vida activa, alejada del sedentarismo y obesidad, más todas las enfermedades que acarrea esto para la salud física y mental de los estudiantes.





APRENDIZAJE Modalidad Virtual

Ángel Santiago Hernández Carvajal
Mariana López Bermúdez
Saraí Sofía Orozco Castellanos
/ Séptimo Uno

Hace más de un año que el Colegio Santa Isabel de Hungría, ubicado en el municipio de Floridablanca, del departamento de Santander, ha implementado nuevas estrategias de estudio a través de la virtualidad sin permitir que la situación de confinamiento por causa de la pandemia de COVID-19 impida seguir siempre adelante con la educación de los estudiantes.

Los docentes de esta institución santandereana han demostrado que es posible el trabajo virtual, gracias a las estrategias pedagógicas y a las utilidades tecnológicas que se han implementado.

Es así como la población estudiantil tuvo que recurrir a las clases virtuales, implementando algunas herramientas digitales como Edmodo, Google Meet, Zoom, Google Classroom o la plataforma Integra en su día a día. Los profesores y estudiantes tuvieron que adaptarse a la nueva metodología de enseñanza y aprendizaje de la Institución; un proceso que ha sido difícil tanto para algunos estudiantes como para docentes, cuando se presentan inconvenientes como fallas técnicas de la conectividad a internet o daños y problemas de configuración de los aparatos tecnológicos, entre otros.

Este es el testimonio de Sebastián Rivera, un estudiante de séptimo que nos relata cómo ha sido su experiencia en esta modalidad de enseñanza virtual:

“Bueno, les puedo decir que para mí las clases virtuales llegaron de manera sorpresiva, algo que nadie se esperaba y que no estábamos preparados para afrontar, pero al paso de los días se fue convirtiendo en una nueva modalidad a la que prontamente tendríamos que amoldarnos, por un lado es maravilloso ver cómo la tecnología nos ayuda a seguir avanzando, que desde casa pudimos entrar a clases con nuestros compañeros y docentes; aunque muy triste el no tener ese contacto físico y directo al cual estábamos acostumbrados, con dificultades como todo, que se cae el internet, que no pudimos pasar un video, que no se fue el correo pero bueno, siempre buscando soluciones para avanzar”.

A los estudiantes se les ha facilitado usar estas aplicaciones en el poco tiempo que han tenido para adaptarse al uso de estas herramientas y que han estado aprendiendo de manera virtual, ya que los docentes se han esforzado mucho para facilitar el acceso de las mismas por parte de los estudiantes. Tanto los educadores, como los estudiantes, se han convertido en grandes creadores digitales demostrando alta calidad en el proceso de aprendizaje y que aún se sigue construyendo conocimiento y haciendo historia con este modelo de educación.





El Planeta está llorando

¿Qué le estamos dejando a la **Madre Tierra**?

Thomas Gómez Rivera / **Quinto Uno**

Esta debe ser una época de reflexión sobre qué planeta les estamos dejando a las futuras generaciones, ya que el presente y el futuro del mismo están en peligro por causa de la humanidad misma. Cabe aclarar que el disfrutar de un medio ambiente sano es un derecho y una responsabilidad colectiva.

El cambio climático, la contaminación ambiental y el desequilibrio ecológico están afectando la salud y la capacidad de sobrevivir en este planeta.

Por ello es importante y es el momento de actuar en la toma de acciones que nos permitan emprender un desarrollo sostenible en beneficio de las generaciones presentes y las futuras, en función del bienestar de todos los seres vivos con quienes compartimos la Madre Tierra, incluyéndola.

Los jóvenes se han convertido en los grandes aliados de la hermana naturaleza. Es por ello que es sorprendente ver cómo se han creado diferentes organizaciones o movimientos en busca de mejorar y cuidar el planeta.

La conciencia medioambiental que estamos viendo nos debe hacer reflexionar y actuar a todos, sin importar edades o ideologías.

EDITORIAL / **ANÉCDOTAS**

Detrás de las burbujas

Daniel Snaijder Nova Ortiz / **Tercero Dos**

Siendo navidad, un domingo salimos a pasear al parque de Girón-Santander con mis padres y unos amigos para ver las luces de navidad, nos tomamos fotos, yo me puse a jugar con mi amiga Valery al ponchado, en el parque había un castillo donde jugamos al escondite; había un señor vendiendo los tarritos de burbujas y yo me quedé mirando cómo vendía, mi amiga Valery le pareció aburrido y se fue donde estaban sus padres y los míos, al rato mi mamá le preguntó a Valery: ¿Daniel dónde está?, y ella respondió: no sé, se fue para allá.

Mi mamá angustiada y embarazada, estaba buscándome con mi papá por el parque, lleno de gente y nada que me encontraban. Mi mamá se colocó a llorar diciendo: se perdió Daniel ¡Dios mío! Llamemos a la policía (gritaba y la gente la miraba), todos buscando a Daniel hasta cuando mi papá me ve sentado en una silla de las que había en el parque descansando y mirando el señor como vendía las burbujas. Llegué donde estaba mi mamá y me regañó porque ella siempre me dice que a los niños se los roban si los ven solos.

Psicología animal

Daniel Snaijder Nova Ortiz / **Tercero Dos**

En el año 2019 ingresé al Colegio Santa Isabel de Hungría y me hice amigo de mi compañerito Juan Daniel, los otros compañeros decían que éramos primos, porque teníamos el mismo nombre (Daniel), pero no era así.

Daniel y yo, hicimos un juego "La mascota y el amo", yo le decía "muerda" y Juan Daniel les mordía las piernas a los compañeros, o los zapatos; le decía "salude" y mi compañero hacía como una mascota saludando, en fin...

Llegó la profesora y le comentaron mis compañeros que estábamos jugando a la mascota y el amo, la profesora nos llevó con la psicóloga y nos detuvieron como dos horas. Ese día yo llegué a la casa preocupado, pero no le conté a mis papás por el miedo de que me pegaran. En una reunión de entrega de boletines, la profesora le comentó a mi mamá y le causó asombro y a la vez risa lo que sucedió con mi compañero y mi mamá le sugirió hacerle saber todo lo que yo hacía mal dentro del salón.

El Clamor de mi COLOMBIA

Angie Valentina Martínez Peña / Octavo Dos

Lucía, una mujer luchadora, trabajadora, madre, esposa y de clase media, con un gran amor por su patria querida Colombia, se ha sentido decepcionada por su país y muy triste por lo que está sucediendo y lo que sucederá. Por eso, el día de hoy se ha levantado para ir a las marchas de manera pacífica, obedeciendo los protocolos de bioseguridad. Al llegar al punto de encuentro, se ha sorprendido de ver cómo miles de personas están luchando por sus derechos, en contra de la corrupción y en especial en de una reforma que afectaría el desarrollo de todo un país.

Empezó el recorrido de manera civilizada, con arengas: *“A parar para avanzar, ¡Viva el Paro Nacional!”* pero luego se ha desarrollado un conflicto, y Lucía está asustada; ve cómo los policías y manifestantes se están agrediendo, piensa e intenta tomar la voz. Dice: *“Si queremos un mejor país, hay que unirnos, no dividirnos.”*

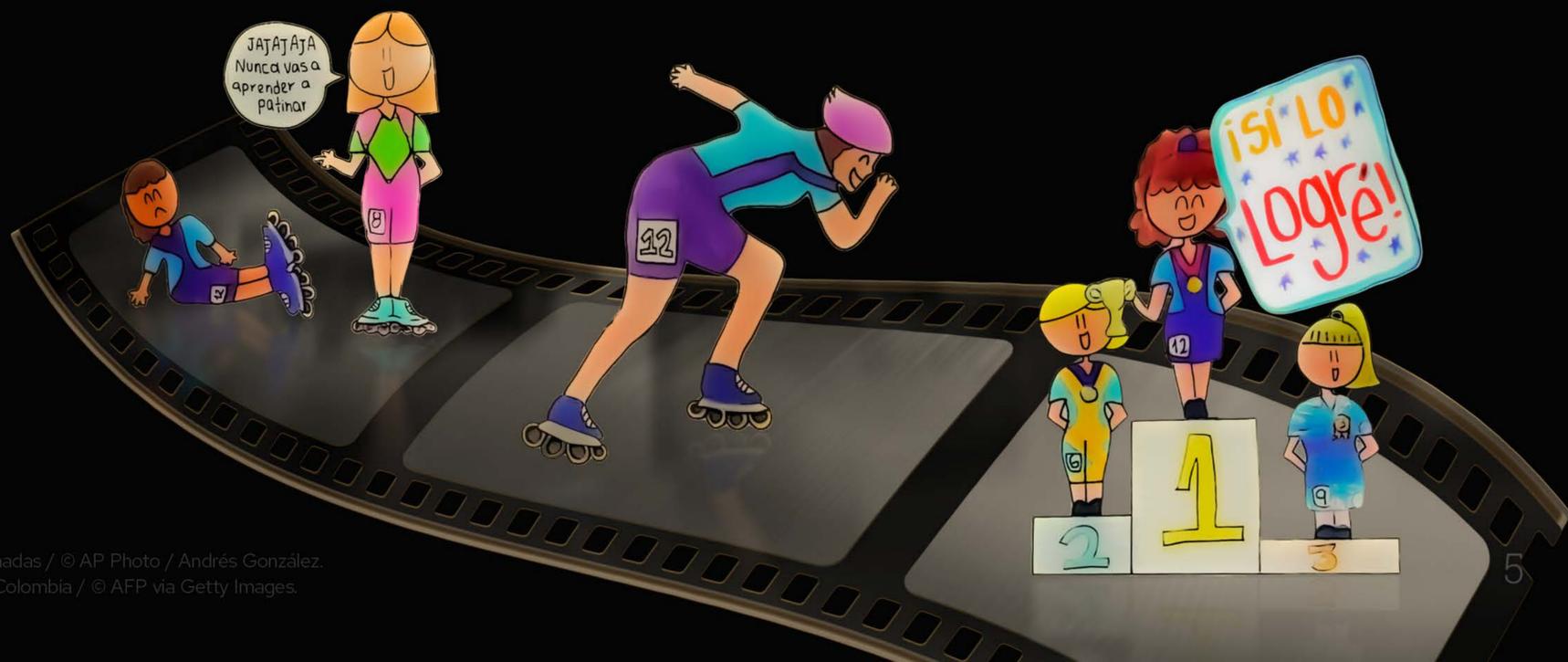


Una Llama Competitiva

Karol Sofía Muñoz Gil / Octavo Dos

Hay algo en que una persona te diga qué no puedes hacer que enciende tu llama competitiva; algo que te hace afrontar nuevos retos, esforzarte y exigerte mucho más, que te inspira a salirte de tu zona de confort para demostrarle que se equivoca.

Eso fue lo que me impulsó a mí; personas que decían que no lo lograría y que no aprendería terminaron motivándome y mírenme, ahora soy la mejor patinadora en Colombia, por eso no permitas que nada ni nadie te diga qué puedes o no puedes hacer.





Detrás del mundo del TESTEO

Angie Valentina Rojas Ardila / Jesús David Prada Pacheco / **Décimo Dos**

Para que un cosmético o producto de belleza esté disponible para el uso de nosotros los humanos, es necesario que pase por una serie de procesos, entre ellos, el ensayo de la seguridad de los componentes en el producto final. Esto es necesario para asegurar que no representa un riesgo a la salud humana. Se calcula que cada año más de 500.000 animales a la altura universal son sometidos a pruebas que engloban una exposición prolongada a productos para medir irritación en sus ojos y piel. Muchos de ellos mueren en los laboratorios. Los animales que especialmente se utilizan en las pruebas para cosméticos son conejos, cobayos y ratas.

Existen numerosos métodos de reemplazo, en aplicación, en proceso de validación y otros en desarrollo. Es importante destacar que buscan ser mejores que el método a reemplazar, ya sea por efectividad, eficiencia y por supuesto, implicaciones éticas.

Actualmente se utilizan pruebas in vitro, cultivos celulares, bacterias, hongos, estudios epidemiológicos y además, los simuladores de órganos y sistemas están teniendo importantes avances en el reemplazo del uso de animales.

“El hombre es el animal más cruel.”

No solo los animales están sujetos a experimentos para poder sacar productos de belleza si no también son muy utilizados para experimentos militares, algunos noticieros emitieron imágenes de un horroroso vídeo que mostraba las muertes agonizantes de perros en experimentos militares de Al-Qaeda.

Se veía a un perro atrapado dentro de una habitación que desprendía gas. El perro comenzaba a lamerse los labios (el aumento de saliva es uno de los primeros signos de envenenamiento), perdía el control de sus cuartos traseros y eventualmente se lo veía recostado sobre su espalda, gimiendo.

Eventualmente siguen haciendo experimentos en animales confines de guerra, pero es muy complicado obtener información de ellos, pero por fuentes misteriosas se sabe que por ejemplo las fuerzas armadas de Estados Unidos realizan pruebas desde rifles, hasta granadas e incluso compuestos nucleares.

Las Fuerzas armadas reclutan muchos animales para el combate, enviándolos a “misiones” que ponen en peligro su vida y su bienestar.

Una serie de experimentos navales con explosivos acuáticos en Chesapeake Bay en 1987 mató a más de 3.000 peces. Experimentos nucleares en el Pacífico Sur han destruido el hábitat de cientos de especies.

Los animales no hacen la guerra entonces porque tienen que vivirla, todos los países, naciones deben rechazar todos los actos de crueldad contra los animales en cualquier aspecto, experimentación cosmética, militar, etc. Aquí lo importante es que todos nos unamos en defensa de los animales que no se pueden defender.

Los animales viven una guerra que no es de ellos y no por ser animales tienen que vivirla.



El Lobo y el Conejo

Luis David Hernández Caballero / Segundo

Un día de verano un lobo estaba caminando con mucha hambre por el bosque, de repente, se encontró un conejo. El lobo quería comérselo, pero él le suplicó para que no lo hiciera y le prometió que le ayudaría a cazar otro animal. El lobo lo pensó y finalmente aceptó la propuesta del conejo.

Días después, cuando se disponían a la cacería, aparecieron unos cazadores malos en el bosque y atraparon al lobo en una red, pero vio al conejo, que estaba escondido detrás de un árbol, y le pidió ayuda. El conejo se acercó con discreción y ayudó al lobo a escapar; a pesar de que él quería comérselo.

Ambos salieron corriendo y se alejaron de allí, pero, los cazadores los estaban siguiendo; el lobo y el conejo idearon un plan para hacer caer al río a los cazadores, lo cual les funcionó de maravilla porque trabajaron en equipo.

El lobo y el conejo, desde ese momento, se hicieron muy buenos amigos.



El Consejo de mis Amigos

Salomé Anaya Revueltas / Primero

Un pato iba caminando por el bosque y, de repente, se encontró con su amigo el cerdo. El pato le preguntó: — ¿Qué haces? —El cerdo le respondió: —Estoy un poco enojado, porque no he tenido un buen día —y el pato le contestó: — ¿De nuevo estás enojado? —El cerdo molesto le dijo: — ¡Déjame tranquilo! —y se marchó.

Se fue caminando y más adelante se encontró con su amiga la hormiga, ella le ofreció una galleta y el cerdo de mala manera le respondió: — ¡No quiero nada, déjame solo! —y siguió caminando por el bosque. El cerdo, al verse solo en lo profundo y oscuro del bosque, sintió miedo, decidió regresar a ofrecerles disculpas a sus amigos y les preguntó si podía seguir siendo su amigo.

El pato y la hormiga aceptaron con la condición de que el cerdo, poco a poco, cambiara su actitud.



Sopa de letras

Isabella Torres Reyes / **Cuarto Uno**

Busca los nombres de ciudades capitales de departamentos de Colombia.

- Santander
- Amazonas
- Boyacá
- Antioquia
- Magdalena
- Vichada
- Putumayo
- Meta
- Tolima
- Risaralda
- Chocó
- Caquetá
- Casanare
- Quindío
- Atlántico
- Cauca
- Huila
- Sucre
- Caldas
- Vaupés

M	O	C	O	A	L	E	T	I	C	I	A	U	N	S	U
V	I	L	L	A	V	I	C	E	N	C	I	O	E	I	T
Q	W	F	L	O	R	E	N	C	I	A	Ñ	R	I	N	U
A	E	D	N	R	T	P	U	I	I	E	A	Q	V	C	N
N	O	A	R	T	O	L	E	M	R	T	Y	U	A	E	J
I	B	A	G	U	É	Q	U	R	T	A	P	Z	X	L	A
N	A	R	M	E	N	I	A	A	E	L	P	Y	E	E	Q
A	T	I	C	V	B	C	N	T	M	I	P	O	R	J	E
Y	N	V	Y	E	O	S	N	I	O	E	R	P	I	O	O
A	A	Z	I	T	E	O	U	J	L	N	Q	A	W	D	Q
P	L	E	R	L	M	I	T	Ú	A	L	A	L	G	A	U
O	T	E	O	M	A	N	I	Z	A	L	E	S	J	A	I
P	U	L	L	O	Ñ	Z	A	X	C	V	B	D	N	M	B
P	M	B	U	C	A	R	A	M	A	N	G	A	E	U	D
B	A	R	R	A	N	Q	U	I	L	L	A	C	A	M	O
S	A	N	T	A	M	A	R	T	A	J	I	B	A	Z	O

Acertijos matemáticos

Resuelve las operaciones con base en los valores secretos para cada ícono.

+ + = 30
 + + = 18
 - = 2
 + + =
 + + = 12
 + x = 50
 x + = 30
 + x =

Completa las secuencias de imágenes.

Vitaminas para el Cerebro

Jhon Enmanuel García Rodríguez / **Cuarto Dos**

Usa los números del 1 al 6 para completar los sudokus. En ninguna fila o columna se repiten los números.

2			1	
6	1			
			6	
	6	1		
6	3		1	5
	5	6	3	

6			1	3
	2		5	
	6			1
3	4	6		
	3			
	1	5	3	4

Laberinto

Ayuda al conejo a llegar a la Zanahoria.

Crucigrama Medios de Transporte

Horizontales

- 2 Viaja por el mar, entre las olas.
- 4 Es muy grande y vuela muy alto.
- 6 Tiene dos ruedas, motor y mucha marcha.
- 8 Más grande que un coche y más pequeña que un camión.
- 9 Se mueve por debajo de las grandes ciudades.
- 11 Se pone uno en cada pie, con ruedas o con cuchillas.

Verticales

- 1 Tiene dos ruedas y pedales.
- 3 Con cuatro ruedas y volante, todo el mundo tiene uno.
- 4 Me lleva a la escuela y de excursión con mis amigos.
- 5 Tabla con ruedas pequeñas y manillar.
- 7 Sirve para transportar cosas por carretera.
- 10 Una máquina tira de muchos vagones.

¡Sé Creativo!

La creatividad es activar la imaginación y llevar a la realidad, dejando llevar nuestras manos a través de un lápiz, una tijera, un pincel y arcilla que moldea nuestro sentir; así mismo, la creatividad en el arte de la expresión corporal reflejada en gestos y movimientos, comunica el mensaje de lo más profundo del corazón.

Como lo dice Sir Ken Robinson (2007), la creatividad no tiene por qué ceñirse al arte, sino que, en cada trabajo, en cada actividad, se puede ser creativo. Desde adornar la casa con un ramo de flores, poner la mesa, escribir un poema, pero también resolver un conflicto o proponer un nuevo tema de estudio hace modificar el entorno. De esta manera se logra descubrir lo que nos apasiona, tener confianza en sí mismo y mejorar así su entorno, es decir, mejorar la sociedad en la cual vivimos todos.

¡Sé creativo y ayuda a transformar el mundo!

Grado Jardín 2021

Un Cuento en un Sombrero
Alejandro Rueda Ortega

Medios de Transporte
Luis Alejandro Corredor Prada

Día del Chef
Luciana Figueroa Jaimes

Actividad de Mimos
Grado Jardín / Clase virtual a través de Zoom



Expresiones

Los estudiantes del grado Transición del Colegio Santa Isabel de Hungría expresan sus habilidades artísticas a partir de cuentos tradicionales que se han trabajado en la dimensión comunicativa por medio de manualidades.



Elaborado por:
Emiliano Bermeo Neira y Emilia Bermeo Neira

Elaborado por:
Emily Flórez Gómez

COVID-19 is not the end of SOCCER

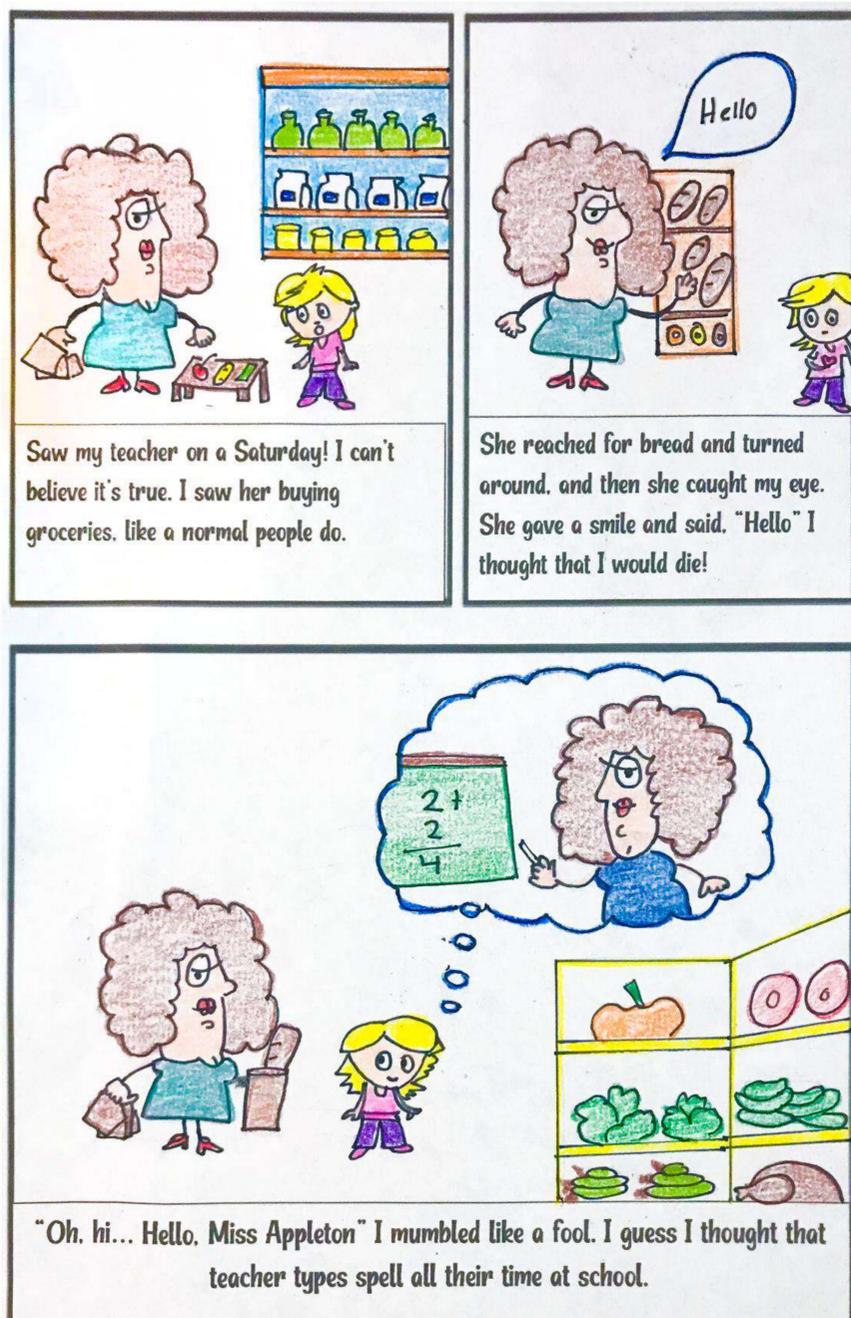
Laura Tatiana Monsalve Ríos / Nathalia Mogollón Vera / Eleventh One

As we all know, we are full of bad news about COVID-19 and, naturally, upset about having to leave it all outside; friends, school, job, social life, and the most important aspect for some of us, the sports and the healthy life we were used to live. That's the reason why we are writing this article, to share our opinion about the influence of the Coronavirus pandemic of 2019 within the world of soccer.

The effect of this pandemic is bigger in this aspect, because the international soccer world gets profit from the matches and its respective tickets, due to this, the matches can't happen and the teams and industries that soccer moves, are losing time money; also, the players have to exercise alone at home, this could cause them to lose muscle mass and drop their performance in the field due to the continued individualistic training isolation and disconnection from teammates. As a result of, not the measurements, but the isolation, many football players are very depressed, missing the previous scenario with their fans and partners.

In this area, understanding that health is the priority and appreciating the hard work of the medical profession is key, thousands of medical workers keep going against this virus and never have a rest, enduring many hours of dedication trying to solve the current problem.

To conclude, in our opinion, soccer players and friends are going to have to try to relax their agitated lives and deal with it as champions, intense their exercise at home, and consider that their fans are going to be there for them when things can be changed.



By Daniel Blandón / Fifth



By Adrián Fuentes / Fourth One